

Sektion 3/Section 3

Der Pietismus und die Künste/Pietism and the arts

Sektionsleitung/Leadership:

Prof. Dr. Jan Harasimowicz (PL-Wrocław); PD Dr. Christian Soboth (Halle)

Mittwoch, 29. 08. 2001/Wednesday, 2001-08-29

(Haus 1, Amerikazimmer/house 1, America Room)

11.30–11.55 Uhr

Dr. Christian Bunners (Berlin):

Die Seele ist das Instrument. Zur Musikanschauung
Johann Arndts.

12.00–12.25 Uhr

Dr. Steffen Arndal (S-Odense):

Christian Friedrich Richters „Es glänzet der Christen
inwendiges Leben“ in literarischer, frömmigkeits-
psychologischer und theologischer Sicht.

12.30–12.55 Uhr

PD Dr. Joachim Kremer (Hamburg):

Pietistische Kirchenmusik am Ludwigscluster Hof?
Zu den Choralkantaten Johann W. Hertels und
C.A. Westenholz'.

14.30–14.55 Uhr

Birger Petersen-Mikkelsen (Eutin):

„Ich hatte viel Bekümmernis“ – Pietismus und
Kompositionsart. Zu Johann Sebastian Bachs Kan-
tate BWV 21.

15.00–15.25 Uhr

Prof. Dr. Wolfgang Ruf (Halle):

Pietistische Momente in der Liedästhetik des 18. Jahr-
hunderts.

15.30–15.55 Uhr

Dr. Andreas Waczkat (Rostock):

Die geistlichen Dramen Johann Heinrich Rolles.
Stoffe, Personenzeichnung und Rezeption.

16.30–16.55 Uhr

Doz. Dr. Hans-Joachim Kertscher (Halle):

Das Tympanon am Hauptgebäude der Franckeschen
Stiftungen – Versuch einer Annäherung an den Sym-
bolwert seiner bildkünstlerischen Gestaltung.

17.00–17.25 Uhr

Dr. Bettina Bannasch (Gießen):

Emblematik im Kontext pietistischer (Ein-) Bildungs-
konzeptionen.

17.30–17.55 Uhr

Dr. Thomas Lange (Gießen):

Philipp Otto Runge's „Petrus auf dem Meer“. Zum Ver-
hältnis von Wort und Bildlichkeit oder von der Unmit-
telbarkeit der Glaubenserfahrung.

Donnerstag, 30. 08. 2001/Thursday, 2001-08-30

(Haus 25, Seminarraum C/D/

house 25, seminar room C/D)

11.30–11.55 Uhr

Marcin Wiślocki, M.A. (PL-Wrocław):

Der Einfluß Johann Arndts und der Frömmigkeits-
bewegung des 17. Jahrhunderts auf die kirchliche
Kunst im südlichen Ostseeraum.

12.00–12.25 Uhr

Agnieszka Seidel-Grzesińska, M.A. (PL-Wrocław):

Die pietistische Frömmigkeit im Spiegel der schlesi-
schen Kunst der Frühen Neuzeit. Ausgewählte Bei-
spiele.

12.30–12.55 Uhr

Anna Huminiak (PL-Wrocław):

Herrnhut – the model settlement for the Unity of
Brethren.

Freitag, 31.08.2001/Friday, 2001-08-31

(Haus 1, Freylinghausensaal/

house 1, Freylinghausen Hall)

9.00–9.25 Uhr

Dr. Joachim Jacob (Gießen):

Einfalt. Zu einigen ästhetischen und rhetorischen Im-
plikationen eines pietistischen Leitbegriffs.