



inden und Erfinden. Die Romantik und ihre Religionen 1790-1820

Tagung vom 17. bis 19. Mai 2017

veranstaltet vom Interdisziplinären Zentrum für Pietismusforschung (IZP)
in Zusammenarbeit mit dem Seminar für Religionswissenschaft und Interkulturelle Theologie
sowie dem Seminar für Jüdische Studien an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg,
unterstützt von der Stiftung für Romantikforschung

Tagungsort:

Franckesche Stiftungen zu Halle, Historisches Waisenhaus
Haus 1, Amerika-Zimmer
06110 Halle a.d. Saale

Kontakt:

Christian Soboth
Franckeplatz 1, Haus 24
06110 Halle a.d. Saale
+49 (0) 345 5523071
christian.soboth@pietismus.uni-halle.de

Mi, 17. Mai 2017

14.30-16.00	Führung durch die Franckeschen Stiftungen (optional)
16.00-16.30	Kaffee
16.30-18.30	Key note panel (öffentlich; jeweils 40 plus 20 Minuten) Karl Baier (Wien): Romantischer Mesmerismus Bernd Auerochs (Kiel): Christentum und Judentum. Friedrich Heinrich Jacobi zwischen den Religionen
18.30-20.00	Buffet
20.00	Konzert: Max Brod Trio, Berlin Bedřich Smetana: Klaviertrio g-moll op.15 Bohuslav Martinů: Klaviertrio „Bergerettes“

Do, 18. Mai 2017

Panel 1

9.30-11.00 | (Leitung: Christian Soboth, Halle)
Tilman Hannemann (Bremen): Körper, Geschichte, Nation: Über
Gestaltung und Reflexion religiöser Wahrnehmung und Erfahrung
Frank Hatje (Hamburg): Das Ich und das Unendliche

11.00-11.30 | Pause

Panel 2

11.30-13.00 | (Leitung: Daniel Cyranka, Halle)
Simon Wiesgickl (Erlangen): Die Figur des Sammlers und die Erfindung des
Alten Testaments
Christian Senkel (Halle): Erfindung des Nächtlichen

13.00-15.00 | Pause

Panel 3 – DoktorandInnen

15.00-16.30 | (Leitung: Christian Soboth, Halle)
Franziska Holzfurtner (München): Prüfet aber alles und das Gute behaltet!
Der katholische Selbstfindungsprozess in der Münchener Romantik
Mirjam Hanna Sauer (Jena): Unendlichkeit erschreiben. Frühromantische
Literatur als religiöse Praxis zwischen Reduktion und Anreicherung
christlicher Tradition

16.30-17.00 | Pause

Panel 4 – DoktorandInnen (Fortsetzung)

17.00-18.30 | (Leitung: Günter Oesterle, Gießen)
Hendrick Heimböckel (Jena): Auf der Suche nach religiösen Erfahrungen:
Darstellungsverfahren und Funktionen von Epiphanien bei Wackenroder,
Novalis und Hoffmann
Naama Raz (Tübingen): Die romantische Verkörperung „Jud Süß“

Fr, 19. Mai 2017

Panel 5

- 9.30-11.00 | (Leitung: Patrick Koch, Hamburg)
Gerold Necker (Halle): Gab es eine „Wende zur Romantik“ in der jüdischen Mystik?
Elke Morlok (Frankfurt/M.): Friedrich Christoph Oetinger (1702-1782) zwischen Pietismus und Romantik
- 11.00-11.30 | Pause

Panel 6

- 11.30-13.00 | (Leitung: Patrick Koch, Hamburg)
Jonatan Meir (Ben Gurion University of the Negev): Jewish Demons: Yehudah Leib Mieses and the Image of Hasidism
Uta Lohmann (Hamburg): Sich „in die Zeiten der Vorwelt hineinzaubern“ – vom Auffinden des reinen Geistes biblischer Poesie. David Friedländer zur Übersetzung des Tanach
- 13.00-15.00 | Pause

Panel 7

- 15.00-16.30 | (Leitung: Daniel Cyranka, Halle)
Julian Strube (Heidelberg): „Die Rückkehr Gottes aus dem Exil“: Katholische Polemiken und Apologien neuer Religionsformen in Frankreich
Chen Tzoref Ashkenazi (Heidelberg): Hinduismus und Katholizismus in der deutschen und englischen Romantik
- 16.30-17.00 | Pause

Panel 8 – DoktorandInnen (Fortsetzung)

- 17.00-18.30 | (Leitung: Diana Matut, Halle)
Gino Poosch (Wien): Die Entdeckung des Sufismus als die „andere“ Religion des Gefühls
Marlis Lami (Wien): „Die Sache Gottes – das ist Poesie“. Die Funktion von Dichtung, Kunst und Musik in der Lehre von Andrzej Towiański (1799-1878)
- 18.30-19.00 | **Abschlussdiskussion**