

Natur und Natürlichkeit - Anthropologie und Ästhetik im Umkreis des Pietismus

Internationale Tagung der Arbeitskreise *Medizin – Literatur – Pietismus im Zeitalter der Vernunft* und
Musik – Literatur – Religiosität im Zeitalter von Pietismus und Aufklärung
Franckesche Stiftungen, Halle/Saale, 28.-30. Juni 2002

Freitag, 28.06.2002, 16:00-19:15

- 16:00-16:15 Kaffee
16:15-17:00 gemeinsame Eröffnung durch *Josef N. Neumann* u. *Wolfgang Ruf*
- Vorträge und Diskussionen in zwei Parallelsektionen
Moderation: *Carsten Zelle / Joachim Jacob*
- 17:00-17:45 *Christa Habrich*: „Natürlichkeit“ in der Medizin des Pietismus
Wolfgang Ruf: Einfachheit und Einfalt in der deutschen und französischen Musikästhetik des frühen 18. Jahrhunderts
- 17:45-18:30 *Johanna Geyer-Kordesch*: Die unsichtbare Natur als Leitbild medizinischer Praxis
Rainer Bayreuther: Decorum und Natürlichkeit. Zwei nahe Verwandte in der (Musik-)Ästhetik des 18. Jahrhunderts
- 18:30-19:15 *Jürgen Helm*: „Ein bequemes Behältniß und Instrument der Seelen“.
Die Halleschen Pietisten und der (kranke) Körper
Barbara Stroeve: „Die Kunst muß der Natur nachahmen“. Zum Gewitterchor (Nr. 27 b) in der *Matthäuspassion* von Johann Sebastian Bach

Samstag, 29.06.2002, 9:00-18:45

- Moderation: *Rita Wöbkemeier / Ulrike Harnisch*
- 9:00-9:45 *Matthias John*: Psychologie und Adiaphora bei Carl Christian Erhard Schmid
Christian Senkel: Glanz der Schöpfung - Licht der Natur. Naturkonzepte und Lichtmetaphern in evangelischen Tageszeitenliedern 1700-1750
- 9:45-10:30 *Berit Johnsen*: Ideas concerning individual needs, obedience to authority and education for all. Royal Copenhagen Pietism in the middle of the eighteenth century
Jürgen Heidrich: Zum Naturbegriff im Oratorium der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts
- 10:30-10:45 Kaffee
10:45-11:30 *Anne Lagny*: Adam Bernds *Eigene Lebens-Beschreibung* (1738) - Zur Frage des autobiographischen Naturalismus
Christian Bunnars: Natürliches und Geistliches in der Musik nach Caspar Ruetz (1708-1755)
- 11:30-12:15 *Hans-Joachim Kertscher*: Lebensbeschreibungen im Halleschen Umfeld des frühen 18. Jahrhunderts: Adam Bernd und Johann Dietz
Andreas Waczkat: Natur und Natürlichkeit. Beobachtungen an Johann Friedrich Gräfes *Sammlungen verschiedener und auserlesener Oden*
- 12:15-14:30 Mittagspause
- Moderation: *Jürgen Helm / Christian Soboth*
- 14:30-15:15 *Carsten Zelle*: Erfahrung, Ästhetik und mittleres Maß - Die Stellung von Unzer, Krüger und E.A. Nicolai in der anthropologischen Wende um 1750
Marianne Schröter: Siegmund Jakob Baumgarten - Hallesch-pietistische Übergangstheologie und die Künste
- 15:15-16:00 *Katrin Kohl*: Die Stimme des Dichters zwischen Natur und Kunst in der Lyrik des 18. Jahrhunderts
Joachim Kremer: „Lust“, „Inclination“ und „Naturell“ in der Musiker(auto)-biographie des 18. Jahrhunderts
- 16:00-16:45 *Rita Wöbkemeier*: Theater der Einfalt. ‚Aufrichtige Bezeugung‘ vor Publikum
Joachim Jacob: Über die christliche Kunst, natürlich zu sein. Zur Poetik des Natürlichen im Kontext ‚heiliger Poesie‘ um 1750
- 16:45-17:15 Kaffee
17:15-18:00 *Steffen Arndal*: Christian Friedrich Richter. Medizinische Anthropologie, Frömmigkeitspsychologie und geistliche Liederdichtung
Christiane Hausmann: Die Gestaltung pietistischer Themen in den „Arie“ Dietrich Buxtehudes
- 18:00-18:45 *Pia Schmid*: Kinder - Kleine Majestäten? Kindheitsbilder in der Herrnhuter Brüdergemeine des 18. Jahrhunderts
Anja Wehrend: „Mein [...] singen sey fort und fort nach Jesu sinn gelenkt.“ - Die Rolle der Frau in der herrnhutischen Musikpflege

Sonntag, 30.06.2002, 9:00-12:00

- Moderation: *Karin Stukenbrock / Christian Senkel*
- 9:00-9:45 *Irmtraut Sahmland*: Die Wassertaufe im Pietismus - Grundlage für eine Legitimation der Embryotomie im Falle der schweren Geburt?
Konstanze Grutschnig-Kieser: „Komm, laß uns gehen, mein Freund, hinaus aufs Feld!“ - Die Natur bei Gerhard Tersteegen
- 9:45-10:30 *Josef N. Neumann*: Begegnung mit der Medizin des Anderen. Der pietistische Missionar als Kulturanthropologe in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts
Michael Fischer: Die Ehre Gottes aus der Natur. Christian Fürchtegott Gellerts Geistliche Ode *Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre*
- 10:30-11:00 Kaffee
11:00-12:00 gemeinsame Schlußdiskussion

Tagungsort: Indienzimmer und Rußlandzimmer im Historischen Waisenhaus der Franckeschen Stiftungen zu Halle, Franckeplatz 1, Haus 1, 06110 Halle/Saale
Kontakt und Information: PD Dr. Christian Soboth, Interdisziplinäres Zentrum für Pietismusforschung der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg in Verbindung mit den Franckeschen Stiftungen zu Halle, Franckeplatz 1, Haus 24, 06110 Halle/Saale, 0345/552 30 72, soboth@pietismus.uni-halle.de

Die Veranstalter danken der Fritz Thyssen-Stiftung, den Franckeschen Stiftungen zu Halle und der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg für ihre großzügige finanzielle Unterstützung.