

Internationale Fachkonferenz, Franckesche Stiftungen zu Halle

Wort und Schrift: Das Werk von F.G. Klopstock (1724-1803)
8. - 11. Juli 2003

Veranstalter: Interdisziplinäres Zentrum für Pietismusforschung der Martin-Luther-Universität Halle
Wittenberg in Verbindung mit den Franckeschen Stiftungen zu Halle
(PD Dr. Christian Soboth)
Franckesche Stiftungen zu Halle
Dr. Kevin Hilliard, Universität Oxford
Dr. Katrin Kohl, Universität Oxford

PROGRAMM

Dienstag, 8. Juli

- 15.00** Führung durch die Franckeschen Stiftungen
- 18.00** Empfang
- 19.00** Eröffnung der Tagung, öffentlicher Vortrag und Konzert
Carsten Zelle (Bochum): *Klopstock, das Erhabene und die Anthropologie um 1750*
- 20.30** im Freylinghausensaal:
Konzert: Klopstock-Vertonungen
Juliane Claus (Sopran), Albrecht Hartmann (Piano)

Mittwoch, 9. Juli

- 9.00-9.45** **Christian Senkel** (Halle): *Klopstock und Milton – Poetik und Poesie der Begnadung*
- 9.45-10.30** **Monika Lemmel** (Hamburg): *Klopstocks biblische Dramen im Spiegel der zeitgenössischen Kritik*
- Kaffee
- 11.00-11.45** **Mark Emanuel Amtstätter** (Hamburg): *“Leichengesänge der Legionen” – Zur poetologischen Konzeption der Hermann-Dramen*
- 11.45-12.30** **Klaus Hurlebusch** (Hamburg): *Verwandlungen einer Verwandlungsidee. Klopstock zwischen Leibniz und Goethe*
- Mittagessen
- 14.00-14.45** **Joachim Jacob** (Gießen): *Klopstock – Ursprung des deutschen Ästhetizismus*
- 14.45-15.30** **Diskussion: Klopstocks Stellung innerhalb der Literaturgeschichte**
- Kaffee
- 15.45** **Exkursion: Klopstockhaus Quedlinburg**

Donnerstag, 10. Juli

9.00-9.45 **Hans-Joachim Kertscher** (Halle): *Der Messias-Verleger Carl Herrmann Hemmerde*

9.45-10.30 **Katrin Kohl** (Oxford): *Kulturstiftung durch Sprache: Rede und Schrift in der "Deutschen Gelehrtenrepublik"*

Kaffee

11.00-11.45 **Stefan Elit** (Berlin): *Der späte Klopstock und Johann Heinrich Voß*

11.45-12.30 **Thomas Althaus** (Münster): *"Nimm den Schwung" – Klopstocks Thematisierungen des Vergangs und die Folgen*

Mittagessen

14.00-14.45 **Lothar van Laak** (Bielefeld): *Wort, Schrift und Bild im Rhythmus der Darstellung – Ästhetische Erfahrung bei Klopstock*

14.45-15.30 **Wolfgang Ruf** (Halle): *Klopstock und Gluck*

Kaffee

16.00-16.45 **Meredith Lee** (California/Irvine): *Beethovens Klopstock*

16.45-17.30 **Diskussion: Wort und Musik**

Abendessen

20.00 im Zazie (kino - restaurant - bar), Große Ulrichstraße 27

Satana (*Satan, or, the Drama of Humanity*, 1911)
Stummfilm (Fragment). Dir: Luigi Maggi; Sc: Guido Volante
Inspiriert von Miltons *Paradise Lost* und Klopstocks *Messias*

Dokumentarfilm: "Wer wird nicht einen Klopstock loben?" - Zum 275. Geburtstag des Dichters. 1999

Freitag, 11. Juli

9.00-9.45 **Kevin Hilliard** (Oxford): *Klopstock und das Alte Testament*

9.45-10.30 **Andre Rudolph** (Leipzig): *Klopstock und der "Nordische Aufseher" (1758-61) – Antideistische Formationen und christliche Poesie im Zeichen der englischen Empfindsamkeit*

Kaffee

11.00-11.45 **Christian Soboth** (Halle): *Tränen, Tugend und Religion: August Hermann Niemeyer als Leser von Klopstock*

11.45-12.45 **Diskussion: Klopstocks Stellung innerhalb der Geistesgeschichte des 18. Jahrhunderts**

Die Veranstalter danken der Fritz Thyssen-Stiftung für die großzügige finanzielle Unterstützung.

